

¿ARANCELAN LA UNIVERSIDAD?

EXAMEN DE INGRESOS

REVELACION

La clase media
ya no se ajusta
el cinturón: lo vende

EL HIJO DE UN INTENDENTE
PASO DE AÑO POR DECRETO

Ahora vive
en 1996

INVESTIGACION AMIA

Gobierno: ya hemos
encontrado unos
cuantos inocentes

MÁS SOBRE AMIA

Hasta ahora, muchas
pistas y ninguna posta

OPERACION VENDA

"Por señalar a un falso
culpable, le ofrecieron
un millón de
menemtruchos"

INVESTIGACION AMIA

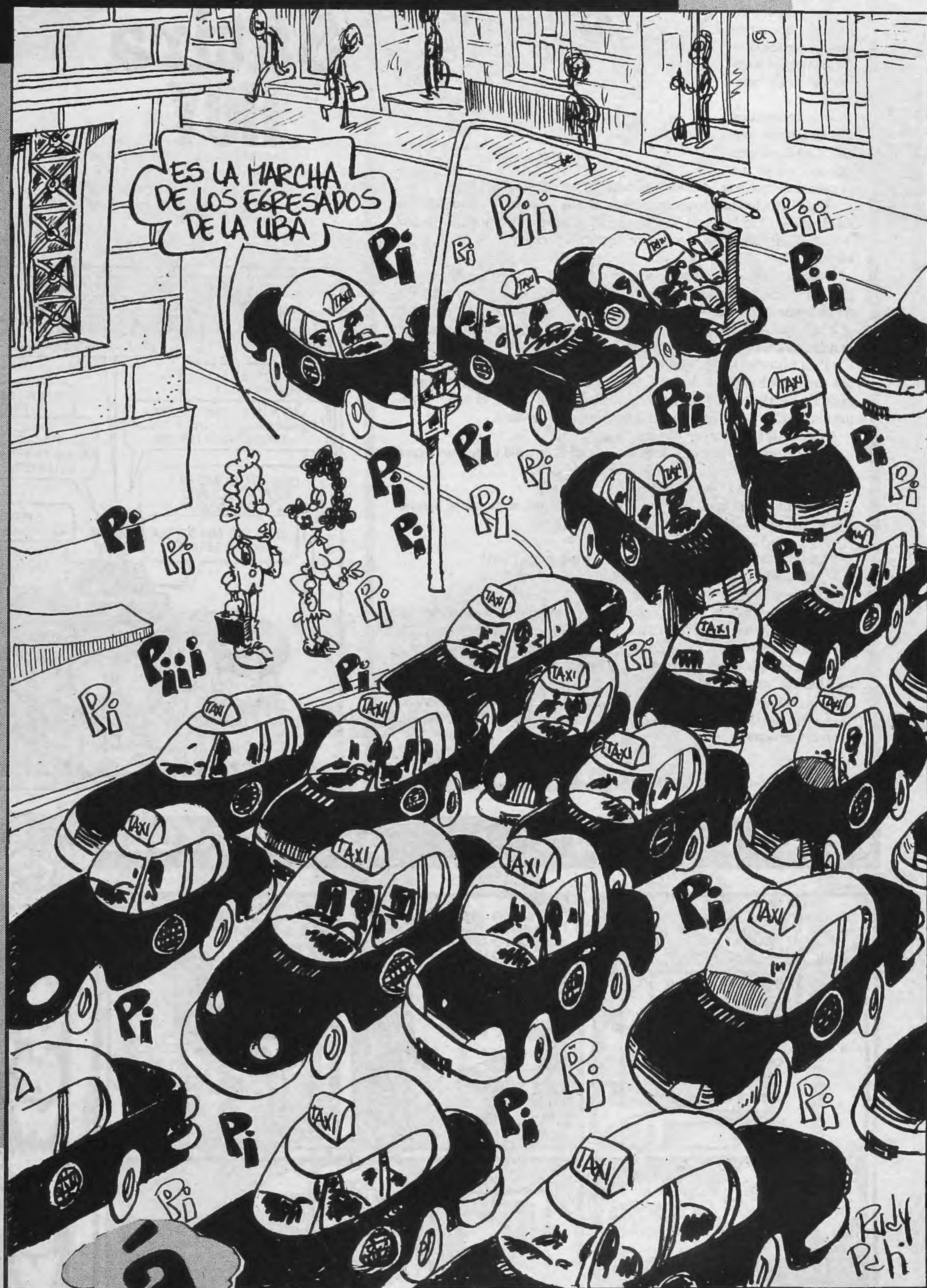
Más que "Operación
venda", parece llamarse
operación
"compre" testigos

CAVALLO SE ENOJO CON LA PRENSA

"De aquí en adelante
sólo daré notas a
'Billiken' y a 'Anteojito'"

INTERNAS EN EL PJ

Beliz dio a conocer su
programa: "Señor
danos este día"



Sátira/12

Año 8 N° 397

el desperdicio

Sábado 17 de junio de 1995

Agárese, Fresquete, nos quedamos sin laburo.
 -Los chistes resérvelos para la función de esta noche, Viento Zonda.
 -Para nosotros la función se acabó. La crisis golpeó las puertas del circo y la dejaron pasar. Hubo reducción de personal y los pocos que quedaron cobraron sueldo de enano. De cinco trapevistas echaron a cuatro. El que quedó anoche hizo la triple voltereta mortal confiada que del otro lado lo iban a sostener sus partenaires y terminó de cabeza en el carromato del Hombre-bala que, a propósito, en la última función lo dispararon y le dijeron que no se tome la molestia de volver.

-¡Qué destino, Faustino!

-Le digo más: al oso Bongo, después de 15 años de servicios a la empresa, lo dejaron en la calle con lo puestito.

-¡Qué desgracia, Pancracia!

-Me lo tuve que llevar a vivir conmigo. ¿Sabe lo que fue encontrármelo esta mañana en el baño usando mi afeitadora eléctrica?

-¡Qué chuchito, Manucho!

-La próxima rima tonta que introduzca en este diálogo le vuelo el bombín de un cachetazo.

-Sus cachetazos me tienen sin cuidado. ¿O acaso cree que todavía no me di cuenta de que son ficticios y el ruido lo hace con la otra mano?

-Usted está revelando secretos profesionales, infringiendo de ese modo el artículo 125 bis de la XI Convención Circense de Ginebra que condena la divulgación y/o ventilación de trucos y triquiñuelas del artista de variedades.

-No me venga con tecnicismos. Mis abuelos, Cebollita y Nuez Moscada, llegaron de Sicilia con una mano adelante y un pastel atrás y fundaron junto al maestro Orlando Orfei el primer circo con techo de chapa que se levantó en esta capital. No tenían ni para pulgas amaestradas. En la misma cama dormían los tres con el león y un enano a los pies.

-Para historias tristes está la mía. Mis padres eran trapevistas y a los dos meses de haber nacido me dejaron abandonado en la cuerda floja del circo de los Hermanos Karamasov. Uno de ellos -Iván, el ventrílocuo me encontró y decidió criarme como su propio muñeco.

-No siga que se me corre el maquillaje.

-Vamos, esa lágrima que tiene pintada en la mejilla nunca se la creí.

-La uso simplemente para tapar un lunar.

-Lo suponía, Arturo Torres Ríos.

-¡Shhhhh! ¡Qué hace! No revele mi nombre que se pierde la magia.

-Bánquesela. Usted tiró el primer cachetazo.

-Pero usted se agachó.

-A cachetazos se hacen los payasos. Tome éste: ¡Plaff!

-Qué curioso. Es similar a éste: ¡Plaff!

-Oiga, ese último fue de verdad.

-Apenas lo rocé, hombre. Cachetazos de verdad eran los que me daba mi padre, el Gran Pasta Frola. El me enseñó el arte de caer de bruces. Mamá también aprendió. Fue la primera mujer golpeada en público.

-La historia es bárbara pero a mí me preocupa lo que le dije al comienzo. ¿De qué vamos a vivir ahora?

-Ah, ¿no le dije? **Sátira/12** nos contrató para escribir una columna.

-Usted está del bonete. ¿Dónde vio payasos en un diario? Si me dijera en el Gobierno...

VICTOR WOLF & HUGO FILI

LA COLUMNA DE FRESQUETE Y VIENTO ZONDA



HOY SÁTIRA HOY



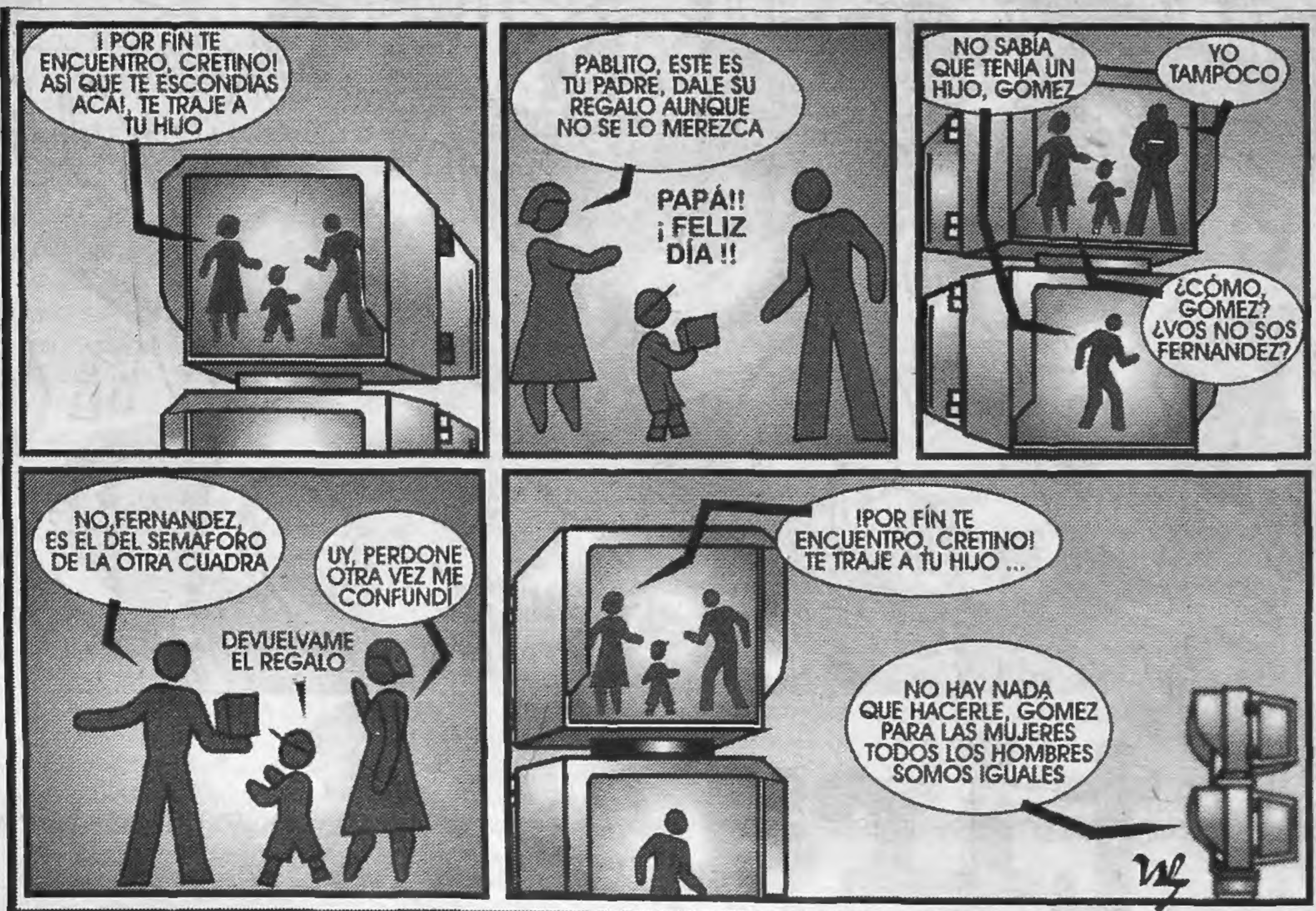
La Universidad, joh, la Universidad!, donde los estudiantes, los que lo son, los que lo fueron antes, y los que por siempre seremos estudiantes (de corazón, no crónicos) constituyen la levadura /del pan que saldrá del horno con toda su sabrosura/, y en la época de Violeta Parra (a quien desde ya pedimos disculpas por la tergiversación de su poema)

serían químicos y dentistas ahora serán dos, pluriermigrantes o que no es que trabajo digno, do caso no e para lo que se ron durante ta po. Pero ahora se van a prep bién van, en m sos, a pagar p que pasa es q va Universid



PEREZ Y GOMEZ

por WOLF-TOUL



EL HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



por Daniel Paz



OH, MY GOD

Y VOS
¿DE QUE
TE REIS?



por Rudy

HOY: OTRAS COSTUMBRES PORTEÑAS
Un tipo entra a una papelería, en Buenos Aires.
-Buenos días señor, ¿qué desea?
-Un block, por favor.
-Ehhh, un block, ¿de qué clase?
-Para escribir, uno cualquiera que sirva para escribir.
-Pero señor, ¿cómo dice eso? Sepa que acá vendemos diferentes tipos de blocks: de hojas lisas, rayadas, canson, blancas, negras...
-Bueno, me da lo mismo.
-No, escuche... Usted no puede decir eso. Por ejemplo: ¿Qué lapicera va a usar? Porque acá tenemos block para escribir con bironome, con lapicera fuente, con pluma antigua, colores que quedan bien con azul, otros que se realizan al escribir con tinta negra.

-¿Y entonces?
-Y, que si usted quiere comprar un block, tendría que traernos la lapicera, la goma o la máquina de escribir que piense usar para escribir en él, así vemos...
El tipo no lo podía creer, cuando ve entrar a otro tipo a la disparada, desnudo, mostrando el trasero, y llevando un inodoro en la mano.
El recién llegado al vendedor:
-Y, ¿está bien ahora? ¿Me vende o no me vende el papel higiénico?

-Acá donde me ves, cuando estuve en Estados Unidos tuve una aventura con Madonna.
-¿Te encamaste con Madonna?
-¡No, le saqué el bolso y salí corriendo!

LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP



JORH-LINE

